



## Wzmacniacz zintegrowany **A-S801**

### Olbrzymi krok

Za pomocą wewnętrznej konstrukcji opartej na architekturze ToP-ART, zapewniającej wysokiej jakości dźwięk Yamahy, a także dzięki podwójnej podstawie i dokładnie wyselekcjonowanym podzespołom, A-S801 zapewnia wybitną muzyczną ekspresję. Wykorzystując przetwornik C/A USB kompatybilny z plikami DSD 5,6 MHz i PCM 384 kHz/32 bity\* oraz najnowszy 32-bitowy przetwornik C/A ESS, model ten w pełni obsługuje najnowsze formaty dźwięku wysokiej rozdzielczości.

Łącząc jakość dźwięku hi-fi i nowy styl hi-fi, A-S801 urzeczywistnia olbrzymi krok naprzód w klasie wzmacniaczy.

\* Obsługa Windows. Mac obsługuje 24 bity.

*Powered by music*

Z wysoką jakością dźwięku architektury ToP-ART i niezwykle trwałą konstrukcją, ten wzmacniacz zintegrowany zapewnia doskonałą muzykalność i piękny dźwięk. Dzięki wykorzystaniu udoskonaleń, takich jak przetwornik C/A USB, urządzenie w pełni obsługuje najnowsze formaty dźwięku wysokiej rozdzielczości.


**ToP-ART™**
*CD Direct  
Amplification*


Dostępny także w czarnej wersji kolorystycznej



### Doskonała jakość dźwięku

- Rama o wysokiej wytrzymałości pomaga uzyskać wysoką czystość odtwarzanego dźwięku
  - podwójna dolna rama doskonale tłumi wibracje
- ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology) i wysokiej jakości podzespoły
  - I/O (wejście do wyjścia) bezpośrednia symetryczna konstrukcja
  - podstawa ART (antywibracyjna i sztywna)
  - solidny wspornik centralny
  - specjalnie opracowany transformator mocy / kondensatory blokowe o pojemności 12 000 µF / aluminiowe radiatory
- Wysoka moc wyjściowa 160 W x 2 (maks.), 100 W x 2 (RMS)
- Wzmocnienie CD Direct i tryb Pure Direct
- Płynna regulacja loudness
- Połączane złącza głośnikowe i RCA
- Gniazdo odłączanego przewodu zasilania

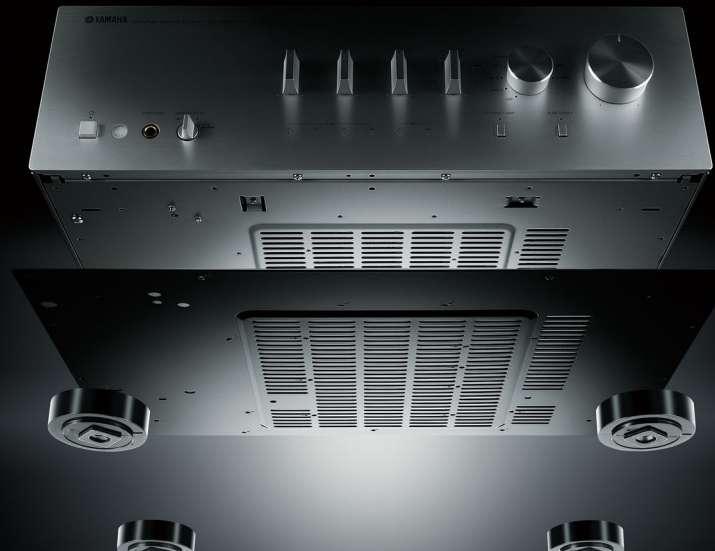
### Funkcja przetwornika C/A USB i wszechstronna rozbudowa systemu

- Funkcja przetwornika C/A USB z obsługą natywnej rozdzielczości DSD 2,8 MHz/5,6 MHz i PCM 384 kHz/32\* bit
  - \*Wsparcie Windows. Obsługa Mac jest 24-bitowa.
- Wydajny 32-bitowy przetwornik C/A ESS (ES9010K2M)
- Cyfrowy wskaźnik sygnału informuje o odtwarzaniu formatów DSD i PCM oraz o częstotliwości próbkowania
- Cyfrowe wejścia audio do podłączenia telewizora lub odtwarzacza Blu-ray
- Podłączenie dla bezprzewodowego adaptera Bluetooth YBA-11
- Wyjście dla subwoofera
- Selektor głośników A, B lub A+B i złącza głośnikowe dla dwóch systemów
- Złącze Phono MM

### Eleganckie wzornictwo, energooszczędne rozwiązania

- Proste i eleganckie wzornictwo (aluminiowy panel przedni i pokrętki)
- Obrotowy selektor wejścia z diodami LED
- Czytelny i ergonomiczny pilot zdalnego sterowania
- Automatyczny tryb czuwania

## Wysoka jakość dźwięku



**Wytrzymała rama pozwala uzyskać wysoką jakość dźwięku i naturalne odwzorowanie brzmienia**

Aby skutecznie tłumić wibracje, które niekorzystnie wpływają na jakość dźwięku, A-S801 wykorzystuje podwójną podstawę z metalowej płyty o grubości 1 mm. Dodatkowo zasilacz i radiatory w sekcji wzmacniacza mocy wspierane są przez niezwykle wytrzymałą i stabilną podstawę ART (Anti-Resonance and Tough). Wytrzymała belka centralna jeszcze bardziej zwiększa sztywność konstrukcji i poprawia tłumienie drgań. Te konstrukcyjne innowacje Yamaha przekładają się na doskonały stosunek sygnał/szum i naturalne, bogate brzmienie.

**Wysokiej jakości części zapewniają perfekcyjne brzmienie**

Specjalnie opracowany transformator mocy, przygotowane na zamówienie kondensatory blokowe, dwie bezpośrednie ścieżki sygnałowe dla głośników, jednopunktowy system uziemienia, aluminiowe radiatory i inne wysokiej jakości elementy gwarantują doskonałe warunki pracy dla wymagającego sygnału audio. Jakość każdego z podzespołów, a także to, jak współpracują ze sobą, bezpośrednio wpływa na jakość dźwięku. Yamaha wykorzystuje wyłącznie najlepsze części, starannie wyselekcjonowane i przetestowane.

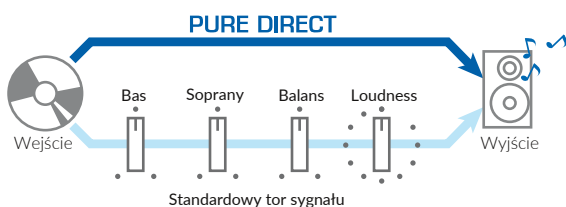
**Projekt konstrukcji wewnętrznej, oparty na koncepcji ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology), zapewnia wysokiej jakości dźwięk**

Koncepcja ToP-ART i podstawa ART zapewniają optymalne brzmienie. W przypadku prostej i bezpośredniej obróbki oraz transmisji sygnału ryzyko zakłócenia przesyłanego sygnału szumem i zniekształceniami jest mniejsze. Technologiczna koncepcja wzmacniacza Yamaha, zwana ToP-ART, wykorzystuje bezpośrednią symetryczną konstrukcję I/O (wejście do wyjścia), z lewym i prawym kanałami uporządkowanymi w prostym, symetrycznym układzie, zapewniającym najwyższą czystość sygnału.

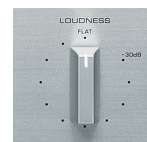
**ToP-ART™**


**Bezpośrednie wzmocnienie CD i tryb Pure Direct gwarantują czystsze brzmienie**

Dzięki połączeniu prowadzącemu wprost do wejścia CD, bezpośrednie wzmocnienie CD maksymalizuje stosunek S/N źródła CD. Dodatkowo tryb Pure Direct skracza do maksimum ścieżkę, którą pokonuje sygnał muzyczny, omijając układy kontroli barwy, balansu i filtr loudness. W praktyce oznacza to wyeliminowanie jakiegokolwiek pogorszenia sygnału i zapewnienie najczystszy możliwy dźwięk.

**Ciągła zmienna kontrola loudness**

Na przednim panelu A-S801 znajduje się nowa, analogowa kontrola loudness, wykorzystująca elektroniczną regulację głośności w celu zapewnienia wyższej jakości dźwięku. To rozwiązanie pozwala uzyskać oczekiwany efekt działania filtru loudness. Dzięki odseparowaniu od głównej regulacji głośności, gwarantuje pełen zakres tonalny przy dowolnym poziomie głośności, wyrównując naturalną w przypadku ludzkich uszu stratę wysokich i niskich częstotliwości podczas cichych odstępów.

**Pozłacane złącza**

Pozłacane złącza gwarantują wysoką jakość połączenia, chroni to przed utratą sygnału. A-S801 ma pozłacane terminale głośnikowe i złącza wejściowe.



**Funkcja przetwornika C/A USB i wszechstronna rozbudowa systemu****Funkcja przetwornika C/A USB z obsługą natywnej rozdzielczości DSD 2,8 MHz/5,6 MHz i PCM 384 kHz/32\* bity**

Wbudowany przetwornik C/A USB umożliwia bezpośrednie podłączenie do komputera PC i odtwarzanie popularnych obecnie źródeł dźwięku wysokiej rozdzielczości. Opracowany przez Yamahę układ sterujący urządzeniem USB ma swój własny zegar taktujący, który eliminuje jitter PC przy transmisji sygnału wysokiej rozdzielczości. Sterownik ASIO2.3 Yamaha Steinberg USB gwarantuje niższe opóźnienie i wyższą wydajność. Dzięki kompatybilności z natywnymi plikami DSD 5,6 MHz i PCM 384 kHz/32 bity, możesz cieszyć się szeroką różnorodnością źródeł dźwięku wysokiej rozdzielczości. Dodatkowo wskaźnik na przednim panelu w czytelny sposób informuje o odtwarzaniu formatu DSD i PCM oraz częstotliwości próbkowania.

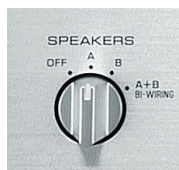
\* Obsługa Windows.  
Mac obsługuje 24 bity.

**Cyfrowe wejścia audio dla telewizora lub odtwarzacza Blu-ray**

A-S801 wyposażony jest w cyfrowe wejście audio – zarówno ze złączem optycznym, jak i współosiowym. Obydwa służą do przesyłania dźwięku – optyczny z telewizora, współosiowe z odtwarzacza Blu-ray. Sygnał dźwiękowy cały czas pozostaje w postaci cyfrowej, zapewniając czyste i dynamiczne brzmienie w przypadku każdego źródła rozrywki, od sportu i innych programów, aż do filmów i koncertów.

**Selektor głośników A, B lub A+B oraz złącza głośnikowe dla dwóch systemów**

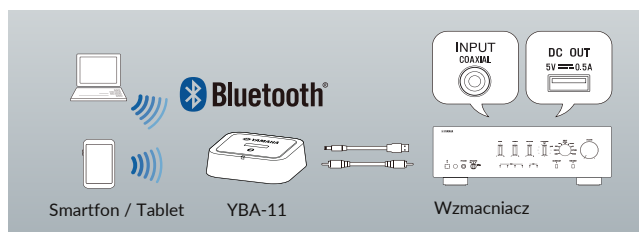
Wzmacniacze umożliwiają podłączenie dwóch niezależnych zestawów głośnikowych w dwóch pokojach i pozwalają przełączać pomiędzy nimi lub przesyłać sygnał dźwiękowy jednocześnie do obojgu systemów.

**Niezwykle zaawansowany 32-bitowy przetwornik C/A**

A-S801 wyposażony jest w przetwornik C/A ES9010K2M firmy ESS Technology, Inc. Moduł ten został wybrany po starannych testach - nie tylko ze względu na swoją precyzyjną, 32-bitową obróbkę dźwięku, lecz także ze względu na możliwość przetwarzania ogromnej ilości danych przy odtwarzaniu plików PCM 384 kHz i DSD 5,6 MHz, moc w niskim rejestrze i wysoką jakość w górnym zakresie. Dzięki temu, że przetwornik C/A wykorzystuje swój własny zegar taktujący, wbudowana jest także oryginalna funkcja Jitter Elimination, umożliwiająca konwersję C/A przy znikomym poziomie jitteru zegara. Ponadto 2-kanalowy przetwornik C/A wbudowany jest w chip i wykorzystuje podwójne różnicowe działanie. Efektem jest niezwykle wysoka wydajność i wysoka jakość dźwięku z doskonałym stosunkiem sygnał/szum.

**Podłączenie dla bezprzewodowego adaptera Bluetooth YBA-11**

Za pomocą YBA-11 użytkownik może strumieniować bezprzewodowo muzykę z telefonów lub komputerów PC obsługujących Bluetooth. Dzięki cyfrowemu połączeniu i kodekowi aptX można cieszyć się bezprzewodowym dźwiękiem w optymalnej jakości. Ponadto specjalne wyjście zasilania, znajdujące się na tylnym panelu wzmacniacza, umożliwia podłączenie YBA-11, gwarantując wygodę użytkowania adaptera.

**Złącze dla subwoofera**

Wzmacniacze wyposażone są w złącza dla subwooferów. Dzięki temu użytkownik może zwiększyć intensywność niskich tonów płynących ze wzmacniacza, gwarantując potężniejsze brzmienie i lepszą jakość dźwięku.

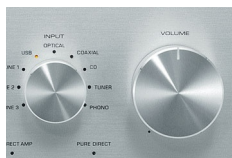
**Złącze gramofonowe MM**

Projektanci Yamahy wyposażyli wzmacniacze w wejścia umożliwiające podłączenie gramofonów z wkładką MM. Dzięki temu użytkownik może słuchać nie tylko płyt CD, lecz także analogowych nagrań.

## Eleganckie wzornictwo, energooszczędne rozwiązania

## Proste i eleganckie wzornictwo

Proste i unikatowe wzornictwo wywodzące się wprost z urządzeń hi-fi Yamaha podkreślone jest przez czytelny i łatwy w obsłudze układ przycisków i regulatorów. Aluminiowy panel przedni wyróżnia się atrakcyjną fakturą, pokręta mają taką samą luksusową konstrukcję jak te, stosowane w topowych modelach Yamaha.



## Czytelny i ergonomiczny pilot zdalnego sterowania

Czyste, proste wzornictwo pilota zdalnego sterowania gwarantuje łatwą i bezproblemową obsługę. Dzięki temu użytkownik może w prosty sposób wybierać utwory i regulować poziom głośności. Wyrafinowane wykończenie nawiązuje do wzornictwa wzmacniacza. Pilot dołączony do urządzenia umożliwia także sterowanie odtwarzaczem CD Yamaha.



## Obrotowy selektor wejścia z diodami LED

Obrotowy selektor ułatwia i przyspiesza wybór wejścia źródłowego. Luksusowe wykończenie i wysokiej jakości materiałów, z którego wykonano pokrętkę, zapewnia poczucie obcowania z doskonałym urządzeniem. Diody LED wskazują wizualnie, które źródło dźwięku jest aktywne, a użytkownik może z łatwością przełączać pomiędzy źródłami nawet wtedy, gdy w pomieszczeniu jest ciemno.

## Automatyczny tryb czuwania

Wzmacniacze wyposażone są w funkcję zarządzania energią, która wykrywa długotrwałą bezczynność urządzeń (ok. 8 godzin), mimo że wzmacniacze są włączone. Wtedy następuje automatyczne przełączenie w tryb czuwania. Nawet jeżeli użytkownik zapomni wyłączyć wzmacniacze, urządzenia same zadbają o zminimalizowanie zużycia energii.



## Specyfikacja techniczna

## SEKCJA AUDIO

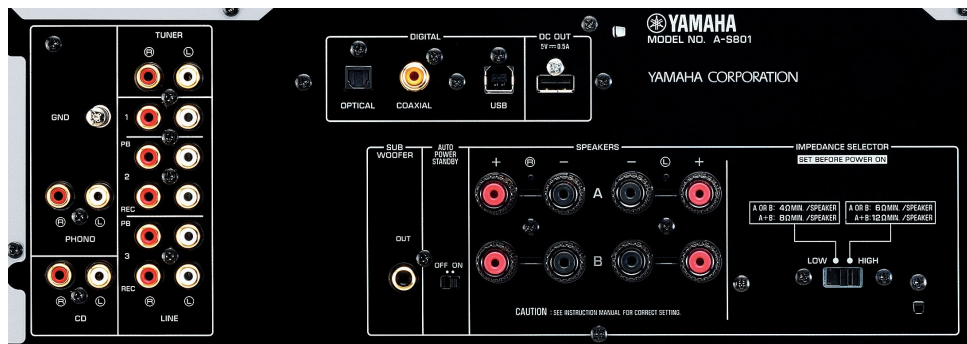
|                                                      |                                                                                                     |                                                       |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Moc maksymalna                                       | (4 Ω, 1 kHz, 0,7% THD)                                                                              | 160 W + 160 W                                         |
| Moc IEC                                              | (8 Ω, 1 kHz, 0,019% THD)                                                                            | 115 W + 115 W                                         |
| Znamionowa moc wyjściowa                             | (8 Ω, 20 Hz–20 kHz, 0,019% THD)<br>(6 Ω, 20 Hz–20 kHz, 0,038% THD)                                  | 100 W + 100 W<br>120 W + 120 W                        |
| Moc maksymalna (JEITA)                               | (8 Ω, 1 kHz, 10% THD)<br>(6 Ω, 1 kHz, 10% THD)                                                      | 145 W + 145 W<br>170 W + 170 W                        |
| Moc dynamiczna/kanal                                 | (8/6/4/2 Ω)                                                                                         | 140 / 170 / 220 / 290 W                               |
| Współczynnik tłumienia                               | (8 Ω, 1 kHz)                                                                                        | 240                                                   |
| Czułość wejścia/impedancja                           | CD<br>Phono MM                                                                                      | 200 mV/47 kΩ<br>3,0 mV/47 kΩ                          |
| Pasmo przenoszenia                                   | CD, itd. do wyjścia głośnikowego<br>CD, itd. do wyjścia głośnikowego, włączony Pure Direct          | 20 Hz-20 kHz: 0 ± 0,5 dB<br>10 Hz-100 kHz: 0 ± 1,0 dB |
| Korekcja RIAA                                        | Phono MM                                                                                            | ± 0,5 dB                                              |
| Całkowite zniekształcenia harmoniczne (20 Hz-20 kHz) | CD, itd. do wyjścia głośnikowego<br>Phono MM to wyjścia Rec                                         | 0,019% (50 W/8 Ω)<br>0,03% (2,5 V)                    |
| Stosunek sygnał/szum (IHF-A Network)                 | CD, itd. (200 mV, wejście skrócone)<br>CD (włączony CD Direct)<br>Phono MM (5 mV, wejście skrócone) | 99 dB<br>104 dB<br>82 dB                              |

|                                              |                                            |                                         |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Szum szcztkowy                               | (IHF-A-Network)                            | 40 μV                                   |
| Separacja kanałów                            | CD, itd., wejście 5,1 kΩ (1 kHz/10 kHz)    | 65 dB/50 dB                             |
| Charakterystyka kontroli barwy               | Wzmocnienie basu/odcięcie (przy 20 Hz)     | ±10 dB                                  |
|                                              | Granica pasma niskich tonów                | 400 Hz                                  |
|                                              | Wzmocnienie sopranów/odcięcie (przy 20 Hz) | ±10 dB                                  |
|                                              | Granica pasma wysokich tonów               | 3,5 kHz                                 |
| Obsługiwane częstotliwości próbkowania audio | Wejście cyfrowe (koncentryczne/optyczne)   | 192/176,4/96/88,2/48/44,1/32 kHz        |
|                                              | USB (typ B)                                | 384/352,8/192/176,4/96/88,2/48/44,1 kHz |
| Głębia słowa PCM                             |                                            | 32*/24/16 bitów                         |
| DSD                                          |                                            | 2,8224/5,6448 MHz                       |

## DANE OGÓLNE

|                                   |                    |
|-----------------------------------|--------------------|
| Zużycie energii w trybie czuwania | 0,5 W              |
| Wymiary (S x W x G)               | 435 x 152 x 387 mm |
| Waga                              | 12,1 kg            |

\*32 bity obsługiwane są przez Windows USB (typ B).



## Złącza

|                                                                     |   |
|---------------------------------------------------------------------|---|
| <b>Wejście</b>                                                      |   |
| Analogowe audio (CD, Phono, Tuner, Liniowe 1, Liniowe 2, Liniowe 3) | 6 |
| Optyczne cyfrowe                                                    | 1 |
| Koncentryczne cyfrowe                                               | 1 |
| USB (typ B)                                                         | 1 |

## Wyjście

|                                                 |                 |
|-------------------------------------------------|-----------------|
| Analogowe audio (Liniowe 2, Liniowe 3)          | 2               |
| Głośnikowe*1                                    | 2 (4 terminale) |
| Wyjście Pre (dla subwoofera)                    | 1               |
| Wyjście słuchawkowe                             | 1               |
| Wyjście zasilania (dla opcjonalnych akcesoriów) | 1               |

\*1 Złącza głośnikowe kompatybilne z wtykami bananowymi dostępne są w niektórych regionach.

• Znak słowny Bluetooth i logo są zarejestrowanymi znakami towarowymi należącymi do Bluetooth SIG, Inc. i jakiegokolwiek ich użycie przez Yamaha Corporation jest zgodne z licencją. Inne znaki towarowe i nazwy handlowe należą do ich odpowiednich właścicieli.