Acrolink A2200 II

„Made in Japan" - to brzmi dumnie i pozwala na obcowanie z czymś wyjątkowym.

Zaawansowane technologicznie, pięknie wykonane kable Acrolinka robią wrażenie na każdym odbiorcy. Model *A2200 II* charakteryzuje nie tylko wysoka czystość miedzi (6N), ale też taśmowa konstrukcja przewodników. Materiał izolacyjny to polimer o nazwie poliolefin, który jest ponoć najlepszym dielektrykiem na rynku. Wtyczki wykonane zostały przez firmę Sanpo Shinto.

A2200 II to rzeczywiście przewód wysokiej jakości - pod każdym względem. Brzmienie jest fantastycznie zrównoważone i dojrzałe. Całość - naturalna, przejrzysta, świeża, wiarygodna, kompletna. Wielka scena, duże instrumenty, rozmach i potencjał. To wszystko daje sporą część wrażeń z żywego spektaklu. Każdy dźwięk ma duże pole manewru, jest precyzyjny, a jednocześnie nieskrępowany. Kabel jest niewątpliwie wart swojej ceny, a to przecież dopiero zapowiedź możliwości droższych Acrolinków – *A2200 II* jest w ofercie firmy najtańszy.

Cena: (0,6 m) **490 zł**
Dystrybutor: **Nautilus**
www.nautilus.net.pl

Audionova PROTEUS SILVER EDITION

Proteus, pojawiający się na początku testu dzięki nazwie producenta, dotarł na sprawdzany jako ostatni. Lepiej późno niż wcale, tym bardziej że to jedyny polski produkt. Prezentuje się bardzo estetycznie i można go kojarzyć z wyższą półką. Użyto miedzi o czystości 6N, pokrytej dodatkowo warstwą srebra. Przewód wyposażono w system AGS, czyli ekranowanie o specjalnej geometrii splotu. Izolacja została pokryta elastyczną powłoką PCV, na której oznaczono kierunkowość. Bardzo długie wtyki pokryto złotem.

Proteus zagrał swobodnie, chwilami spontanicznie, zawsze płynnie, z dużym talentem do utrzymania rytmu, ale przede wszystkim swingu. Góra pasma to bogactwo wybrzmień i odrobina słodyczy, która nie zamazuje dobrej definicji. Środek jest bardzo żywy, barwny, lekko podkręcony, służący bliskim lokalizacjom, choć dobra przejrzystość i „akustyczność" zapewniają dobry wgląd w dalsze plany. Bas - soczysty, lekko zmiękczający uderzenie, ale dobrze różnicujący poszczególne uderzenia. Dynamika ma oblicze bardziej uśmiechnięte niż groźne.

Cena: (1 m) **330 zł**
Dystrybutor: **Audionova**
www.audio-nova.net

Audioquest COPPERHEAD

Powstała w latach 80. amerykańska firma Audioquest zdobyła sobie już dawno ważne miejsce na rynku, zarówno światowym, jak i polskim. Z szeroką gamą produktów trafia do wielu audiofilów, choć omija najniższe pułapy cenowe.

Copperhead wygląda bardzo efektownie i charakterystycznie, na jego izolacji przeplatają się kolory czarny i zielony. Kabel pokryty jest PCV i, jak zapewnia producent, tworzywo to ma gwarantować łagodny profil zniekształceń. Przewodniki to lite żyły z miedzi PSC, końcówki pokryto złotem.

Po takim wyglądzie można by się spodziewać równie niesamowitego brzmienia. To jednak przewód przede wszystkim poprawny i kulturalny, co jest nie mniejszą zaletą w tym zakresie cenowym. Dobra spójność lekko promuje środek pasma, góra - ukazuje szczegóły z wdziękiem i umiarem, bez chropowatości i ostrości. Niewielki niedostatek metaliczności będzie dla wielu nawet dużą zaletą. W końcu nie brakuje też szczypty emocji, wplecionych w dynamikę i szybkość basu.

Cena: (1 m) **400 zł**
Dystrybutor: **Audio Klan**
www.audioklan.com.pl

Black Rhodium RHAPSODY

Zróżnicowane technologie, wykorzystanie różnych materiałów - to droga do sukcesu brytyjskiej firmy. Recenzowany model *Rapsody* zbudowano z 24 miedzianych żyłek o średnicy 0,2 mm każda. Solidna obudowa chroni przewód przed zakłóceniami i uszkodzeniem, kabel jest też magnetycznie ekranowany. Według opisu producenta, przeplatanka ma zapewnić lepsze warunki transmisji sygnału. Wtyczki są proste, ale wykonano je dokładnie, dobrze trzymają się gniazd.

Już po kilku minutach odsłuchu przestrzeń i skala przekazu wywołuje szeroki uśmiech na twarzy. Black Rhodium dostarcza masę szczegółów w zakresie wysokich tonów, ale ostatecznie nie wywołuje dominacji tego podzakresu. Średnica jest uczciwa, neutralna, bez emfazy i podgrzania, wokale - czasami trochę utemperowane, lecz niewyszczuplone. Bas z prawdziwego zdarzenia - mocny i dorosły twardziel, który lekko dominuje nad resztą.

Cena: (1 m) **500 zł**
Dystrybutor: **Audiotech**
www.audiotechpro.pl