Bowers & Wilkins

Nowa seria 700

Studyjny dźwięk wkracza do domu

Dzięki nowej serii 700 możesz przenieść do swojego domu znakomitą czystość i niezwykłą rozdzielczość studyjnego dźwięku. Zastępując dotychczasową serię CM, nowa linia łączy referencyjnej klasy technologie znane z modeli serii 800 Diamond ze specjalnie opracowanymi innowacjami, wynosząc domowe audio na zupełnie nowy poziom. A wszystko to przy zachowaniu pięknej, perfekcyjnie dopracowanej stylistyki, która idealnie współgra z dowolną domową przestrzenią. Nowa seria 700 – zainspirowana przez studia nagraniowe, stworzona z myślą o twoim domu.

Bowers & Wilkins
Bowers & Wilkins
PUCCINI
STRAVINSKY BALLETS SIR COLIN DAVIS
BERNSTEIN
THE THOMAS STORY

JOURNEYS of a LIFETIME
LUXURY HOTELS

702 S2

Wyposażony w zamknięty w litej obudowie głośnik wysokotonowy Carbon Dome™ oraz izolowany mechanicznie przetwornik średniotonowy Continuum™, ten flagowy model wolnostojący serii 700 przenosi studyjną jakość dźwięku do twojego systemu audio. Odtwarzając z niesamowitą szczegółowością nawet najmniejsze detale muzycznego przekazu, kolumna ta sprawia, że nawet nagrania o wielkiej skali odtwarzane są ze zdumiewającym poziomem realizmu.

705 S2

Zawierając szczytowe rozwiązania konstrukcyjne, takie jak zaczerpnięta z serii 800 Diamond konfiguracja tweeter-on-top, ten bezkompromisowy, 2-drożny model odsłania subtelne muzyczne niuanse, które umykają innym głośnikom. Dzięki temu, nawet wymagający dźwięk instrumentów, takich jak np. fortepian, odtwarzany jest z niesamowitym realizmem, namacalnością i transparentnością.

703 S2

Ta okazała, trójdrożna kolumna wolnostojąca została stworzona, żeby wypełnić pełnokrwistym i realistycznym dźwiękiem nawet największe pomieszczenia. Dynamiczne linie basu odtwarzane są z niezwykłą żywiołowością, podczas gdy stworzony specjalnie dla tej serii głośnik średniotonowy Continuum™ oraz kopułka wysokotonowa Carbon Dome™ zapewniają zadziwiającą czystość wokali oraz niezwykłą klarowność wysokich tonów.

704 S2

Ta smukła, elegancka kolumna wolnostojąca, została zaprojektowana tak, aby z łatwością wtopić się w domową przestrzeń, przyciąga uwagę brzmieniem o skali charakterystycznej dla znacznie większej konstrukcji. Muzyka staje się prawdziwym objawieniem, z detalami oddanymi z niezwykłą ostrością i doskonałą przestrzenią.

706 S2

706 jest podstawkową kolumną głośnikową, która dzięki dużemu głośnikowi nisko-średniotonowemu zapewnia muzyce, nawet w większych pomieszczeniach, odpowiednią skalę i moc. Model 706 to podstawkowa konstrukcja, która szczegółowo wnika w odtwarzany materiał muzyczny, zachowując pełnię jego detaliczności oraz precyzyjną scenę.

707 S2

Niewielki głośnik o dużym dźwięku. Idealny do mniejszych pomieszczeń i zaprojektowany z myślą o ustawieniu na podstawce lub półce, model 707 zapewnia niezwykłą głębię oraz wspaniałe wysokie tony. Dwudrożna konstrukcja i zaawansowane przetworniki zapewniają czysty, dynamiczny i zrównoważony dźwięk.

Kino Domowe

Zachowując idealną równowagę pomiędzy zaawansowaną akustyką i rozmiarami idealnie dopasowanymi do domowych pomieszczeń, kolumny głośnikowe z serii 700 są doskonałym wyborem dla systemów kina domowego. W połączeniu z jednym z dwóch głośników centralnych z nowej serii i mocnym subwooferem DB4S dostarczają prawdziwie niezwykłe emocje filmowe.

HTM71 S2
Ten duży, trójdrożny głośnik centralny zapewnia bezkompromisową moc i transparentność, gwarantując w pełni rzeczywiste odwzorowanie wokali. Został stworzony z myślą o współpracy z większymi kolumnami serii, takimi jak wolnostojący model 702 lub 703.

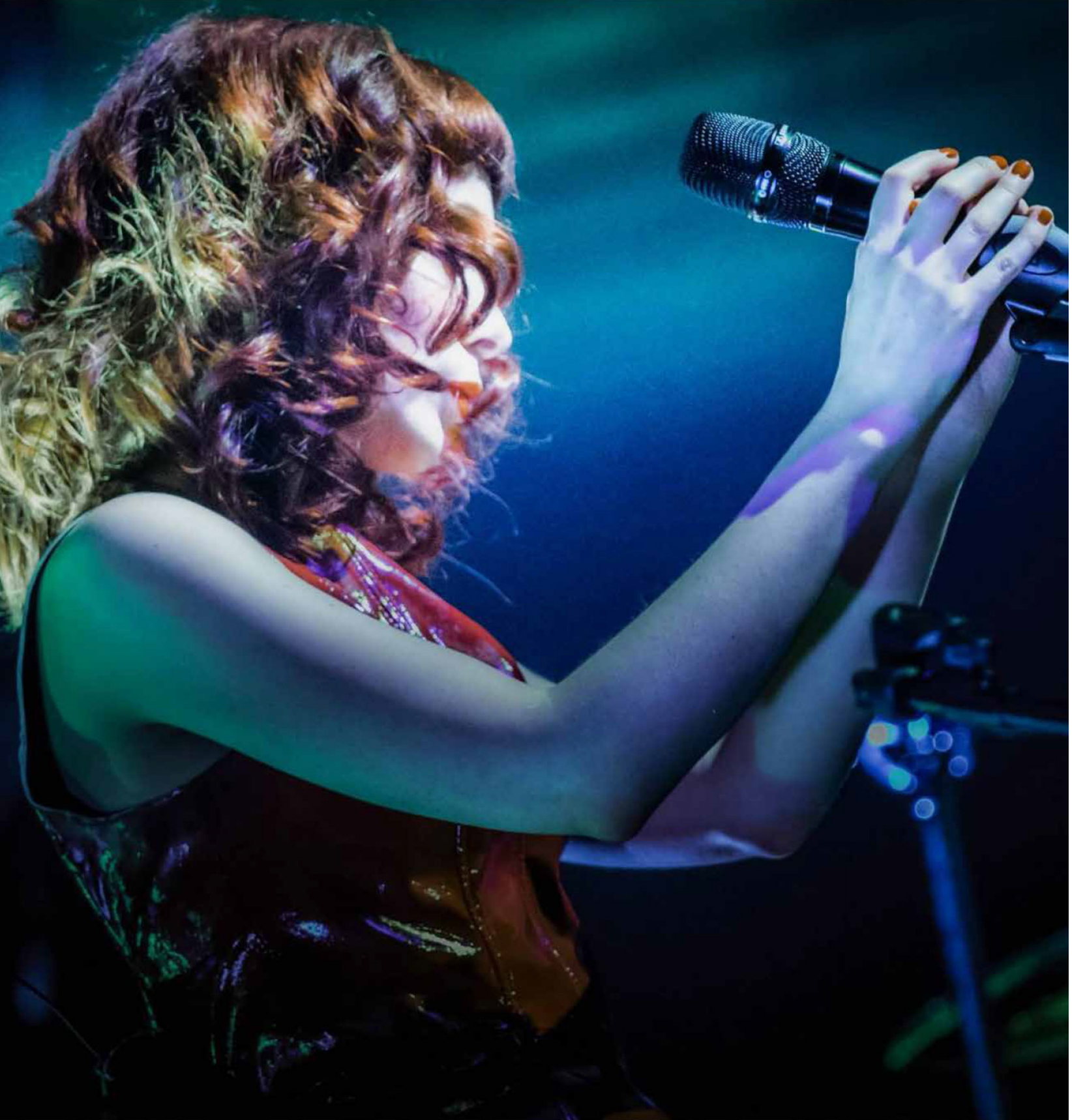
HTM72 S2
Niewielki, dwudrożny głośnik centralny będący idealnym rozwiązaniem dla systemów w mniejszych pomieszczeniach, gdzie przestrzeń jest na wagę złota. Najlepiej połączyć go z mniejszymi kolumnami serii 700, takimi jak model 704, lub 706.

DB4S
Zasilany przez potężny wzmacniacz impulsowy o mocy 1000 W i wyposażony w taki sam głośnik Aerofoil, jaki stosowany jest w konstrukcjach z serii 800 Diamond, DB4S zapewnia niezrównaną precyzję, kontrolę i moc. Jest on idealnym partnerem dla kolumn serii 700, pracujących w systemach kina domowego.

Muzyka powstająca w najlepszych studiach nagraniowych, która będzie słyszana w każdym zakątku świata, najpierw odsłuchiwana jest za pomocą kolumn Bowers & Wilkins.

„Kolumny głośnikowe Bowers & Wilkins są jedynymi znanymi mi głośnikami, które pozwalają usłyszeć, jak dany dźwięk został oryginalnie nagrany”.

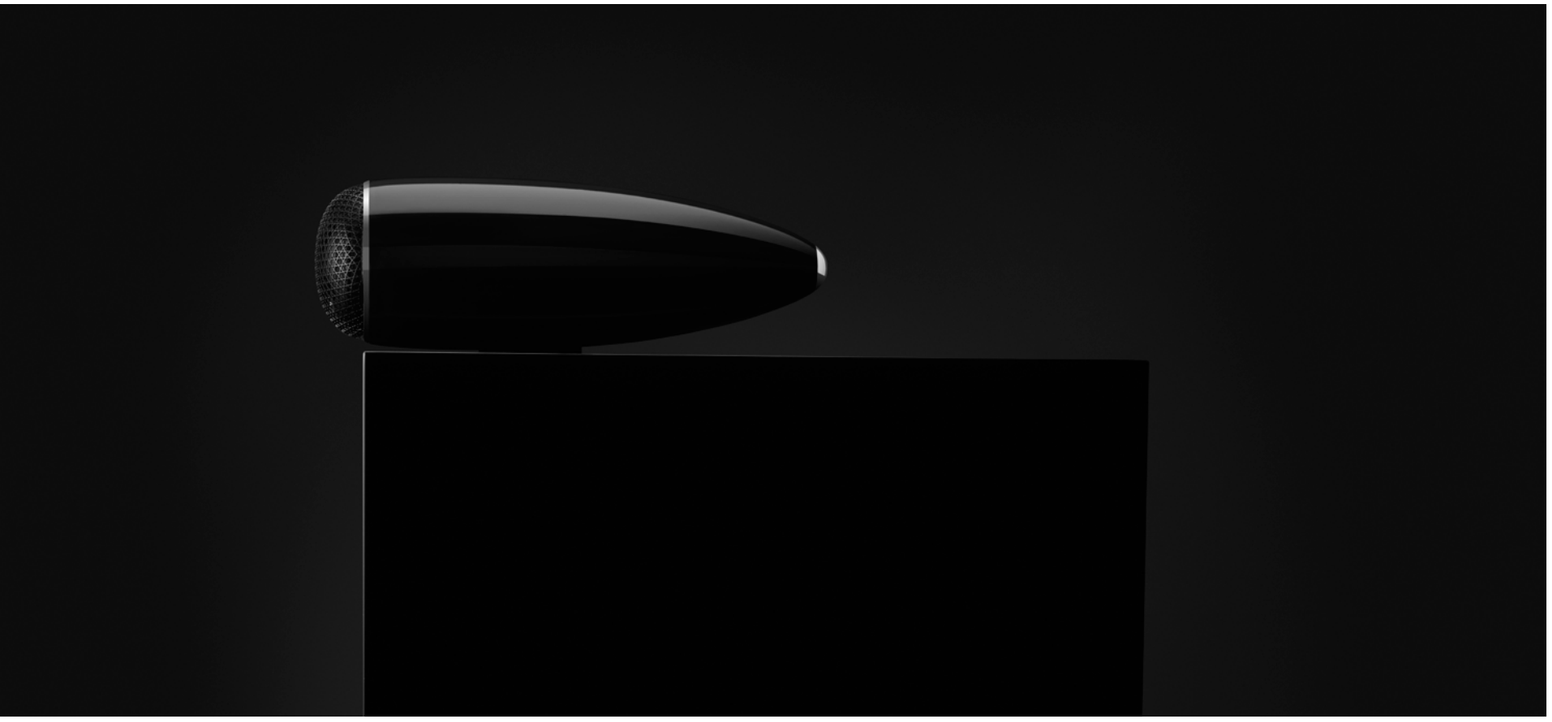
Peter Cobbin, producent i inżynier dźwięku, który pracował m.in. przy produkcji filmów: „Łotr 1: Gwiezdne Wojny – historie”, „Doctor Strange” i „Obcy: Przymierze”.



Od artysty do słuchacza

Doskonała kolumna głośnikowa pozwala na dużo więcej niż jedynie słuchanie muzyki. Jest pomostem - sposobem na skrócenie dystansu pomiędzy słuchaczem a artystą. Posłuchaj doskonałych kolumn serii 700 i poczuj, jak muzyka budzi się do życia. Odkrywasz detale, o których istnieniu wcześniej nie wiedziałeś. Możesz precyzyjnie określić położenie każdego instrumentu, usłyszeć każdą nutę i wychwycić każdy wdech. Możesz wyczuć emocje w pomieszczeniu. Nagle uświadamiasz sobie, że nie słuchasz jedynie nagranego występu. Jesteś właśnie tam, z artystą w studiu nagraniowym.

Muzyka



Kiedy rozpoczyna się proces testowania brzmienia kolumn głośnikowych, nie istnieje lepszy instrument pomiarowy niż ludzkie ucho. Nasze konstrukcje są rozwijane i dostrajane podczas tysięcy godzin odsłuchów, z wykorzystaniem różnorodnych muzycznych stylów i gatunków. Nasi inżynierowie zwracają uwagę na subtelności takie jak rozdzielczość, osadzenie w przestrzeni oraz inne kluczowe elementy brzmienia. Oto kilka utworów, które naszym zdaniem wydobywają z serii 700 wszystko to, co najlepsze.

Macy Gray
Stripped
Annabelle

„To wspaniałe nagranie (zarejestrowanie na żywo w zdesakralizowanym brooklyńskim kościele) ma niezwykły realizm i głęboko wnika w słuchacza. Teksturalne detale, najlepiej dostrzegalne w liniach gitary, są po prostu fenomenalne”.

Deadmau5
While (1<2)
Seeya, z udziałem Colleen D’Agostino

„Łącząc żywiołowy, potężny elektro-bas z prawdziwą gitarą basową, ten nieposkromiony kawałek progresywnego house’u jest świetnym testem dla trójdrożnych kolumn tej serii”.

Mozart
Piano Sonatas K.283 & K.331, Fantasia K.397 (Ivo Pogerlich)
Andante-Adagio-Allegretto

„To fantastyczne nagranie ma niezwykły realizm i daje wyjątkowe poczucie przestrzeni. Jest znakomitym testerem zarówno w sferze rozdzielczości, jak też budowania sceny”.

Lou Reed
The Raven
Vanishing Act

„Zwróć uwagę na detale, takie jak zwiększenie głośności mikrofonu na chwilę przed tym, jak zaczyna śpiewać, czy miękki, migoczący dźwięk perkusyjnego hi-hatu w głębi studia”.

Sonny Boy Williamson
Keep It To Ourselves
Don’t Let Your Right Hand Know

„Jest to zadziwiająco realistyczne, choć chwilami nieco zaszumione nagranie, które oddaje wszystko, co działo się w studiu (i poza nim) z niezwykłą wiernością”.

Scout Niblett
Kidnapped by Neptune
Lullaby for Scout in Ten Years

„Głos ze Środkowej Anglii z gorącym dźwiękiem prosto z Seattle. Zainspirowany punkowym Black Flag, brzmi potężnie na każdym modelu z serii, szczególnie na 705 i 702. Jej ostry wokal i przesterowane dźwięki gitar są pełne energii i brzmią niesamowicie realistycznie”.

Technologia

Seria 700 jest całkowicie nową linią kolumn głośnikowych. W porównaniu z serią CM, którą zastępuje, każdy przetwornik został zmieniony i znacząco udoskonalony. Aby osiągnąć zamierzony cel, projektanci sięgnęli po najbardziej zaawansowane technologie z referencyjnej serii 800 Diamond, jednocześnie dostosowując je do niższego pułapu cenowego. Ponadto konstruktorzy zastosowali także nowe, innowacyjne technologie, opracowane specjalnie dla serii 700.

Głośnik wysokotonowy w litej obudowie

Modele 705 i 702 wyposażone są w głośnik wysokotonowy umieszczony w obudowie z litego aluminium, najwyższej jakości konstrukcji występującej dotychczas jedynie w kolumnach serii 800 Diamond. Jej akustycznie zoptymalizowana forma została wykonana z jednego kawałka aluminium, tworząc strukturę sztywną i bardzo odporną na rezonans.

Głośnik wysokotonowy Carbon Dome™

Opracowany przez Bowers & Wilkins przetwornik wysokotonowy to całkowicie nowe rozwiązanie, które powstało specjalnie dla serii 700. Znacząco udoskonalony w porównaniu z podwójną kopułką aluminiową, przesuwa częstotliwość break-upu aż do 47 kHz, zapewniając niesamowitą precyzję i szczegółowość wysokich tonów.

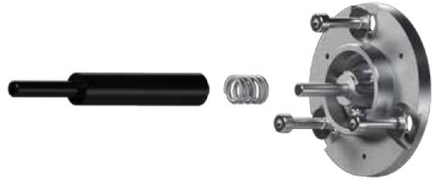
Membrana Continuum™

Wprowadzona w serii 800 Diamond, membrana Continuum™, reprezentuje największy skok w odtwarzaniu średnich tonów od czasu pojawienia się Kewlaru®. Jej pleciony, powlekany materiał gwarantuje dobrze kontrolowany break-up, co przekłada się na bardziej otwarte i neutralne brzmienie średnich tonów.

Kosz głośnika średniotonowego
Trzy modele wolnostojące w serii 700 wyposażono w nowy, aluminiowy kosz dla głośników średniotonowych, który został zoptymalizowany przy pomocy oprogramowania typu FEA. Nowy projekt jest sztywniejszy niż cynkowe kosze używane w serii CM, co skutkuje lepszą kontrolą rezonansów i czystszą prezentacją średnicy.

Membrana o profilu Aerofoil™
Nowa membrana głośnika niskotonowego, Aerofoil™, ma taki sam profil o zmiennej grubości, jak membrany przetworników w kolumnach głośnikowych serii 800 Diamond. Opracowane przy użyciu zaawansowanych technik modelowania komputerowego, zapewniają niezbędną sztywność i twardość w newralgicznych miejscach, co pozwala zapewnić głęboki i dynamiczny bas.

Odizolowany głośnik średniotonowy
Głośniki średniotonowe w kolumnach wolnostojących serii 700 są odizolowane od obudowy w podobny sposób, jak w studyjnej klasy kolumnach serii 800 Diamond. Takie rozwiązanie minimalizuje podbarwienia i poprawia klarowność odtwarzanej średnicy.



Inżynieria jest piękna

Projektanci często argumentują, że funkcjonalność i wygląd produktu są mocno ze sobą powiązane. W pełni się z tym postulatem zgadzamy. Dobrym przykładem jest głośnik wysokotonowy w litej obudowie, wykorzystywany w modelach 705 i 702. Stworzono go przede wszystkim z myślą o parametrach akustycznych. Jednak on, w swojej prostocie, jest bez cienia wątpliwości piękny. Ta filozofia jest głęboko zaszyta w DNA serii 700. To seria kolumn głośnikowych, która jest muzyką dla twoich uszu. I niezwykle przyjemna dla twoich oczu.

Specyfikacja

	702 S2	705 S2	703 S2	704 S2	706 S2	707 S2	Podstawka FS-700 S2	HTM71 S2	HTM72 S2	DB4S
Technologie	Odizolowany głośnik wysokotonowy Carbon Dome™ Konstrukcja Soild Body Tweeter-on-top Głośnik średniotonowy z membraną Continuum™ i zawieszeniem FST™ Odizolowany głośnik średniotonowy Głośniki niskotonowe z membraną Aerofoil™ Flowport™	Odizolowany głośnik wysokotonowy Carbon Dome™ Konstrukcja Solid Body Tweeter-on-top Głośnik średnio-nisko-tonowy z membraną Continuum™ Flowport™	Odizolowany głośnik wysokotonowy Carbon Dome™ Głośnik średniotonowy z membraną Continuum™ i zawieszeniem FST™ Odizolowany głośnik średniotonowy Głośniki niskotonowe z membraną Aerofoil™	Odizolowany głośnik wysokotonowy Carbon Dome™ Głośnik średniotonowy z membraną Continuum™ i zawieszeniem FST™ Odizolowany głośnik średniotonowy Głośniki niskotonowe z membraną Aerofoil™ Flowport™	Odizolowany głośnik wysokotonowy Carbon Dome™ Głośnik średnio-nisko-tonowy z membraną Continuum™ Flowport™	Odizolowany głośnik wysokotonowy Carbon Dome™ Głośnik średnio-nisko-tonowy z membraną Continuum™		Odizolowany głośnik wysokotonowy Carbon Dome™ Głośnik średniotonowy z membraną Continu-um™ i zawieszeniem FST™ Odizolowany głośnik średniotonowy Głośniki niskotonowe z membraną Aerofoil™ Flowport™	Odizolowany głośnik wysokotonowy Carbon Dome™ Głośnik średnio-nisko-tonowy z membraną Continuum™ Flowport™	
Opis konstrukcji	Trójdrożna wentylowana 1 x 25 mm odizolowany głośnik wysokotonowy Carbon Dome™ 1 x 150 mm głośnik średniotonowy z mem-braną Continuum™ i zawieszeniem FST™ 3 x 165 mm głośnik ni-skotonowy z membraną Aerofoil™	Dwudrożna wentylowana 1 x 25 mm odizolowany głośnik wysokotonowy Carbon Dome™ 1 x 165 mm głośnik średnio-niskotonowy z membraną Continuum™	Trójdrożna wentylowana 1 x 25 mm odizolowany głośnik wysokotonowy Carbon Dome™ 1 x 150 mm głośnik średniotonowy z mem-braną Continuum™ i zawieszeniem FST™ 2 x 165 mm głośnik ni-skotonowy z membraną Aerofoil™	Trójdrożna wentylowana 1 x 25 mm odizolowany głośnik wysokotonowy Carbon Dome™ 1 x 130 mm głośnik średniotonowy z mem-braną Continuum™ i zawieszeniem FST™ 2 x 130 mm głośnik ni-skotonowy z membraną Aerofoil™	Dwudrożna wentylowana 1 x 25 mm odizolowany głośnik wysokotonowy Carbon Dome™ 1 x 165 mm głośnik średnio-niskotonowy z membraną Continuum™	Dwudrożna wentylowana 1 x 25 mm odizolowany głośnik wysokotonowy Carbon Dome™ 1 x 130 mm głośnik średnio-niskotonowy z membraną Continuum™		Trójdrożna wentylowana 1 x 25 mm odizolowany głośnik wysokotonowy Carbon Dome™ 1 x 100 mm głośnik średniotonowy z mem-braną Continuum™ i zawieszeniem FST™ 2 x 165 mm głośnik ni-skotonowy z membraną Aerofoil™	Dwudrożny układ wen-tylowany 1 x 25 mm izolowany głośnik wysokotonowy Carbon Dome™ 2 x 130 mm głośnik średnio-niskotonowy z membraną Continuum™	
Zakres częstotliwości (-6 dB)	-6 dB przy 28 Hz i 33 kHz	-6 dB przy 45 Hz i 33 kHz	-6 dB przy 30 Hz i 33 kHz	-6 dB przy 43 Hz i 33 kHz	-6 dB przy 45 Hz i 33 kHz	-6 dB przy 45 Hz i 33 kHz		-6 dB przy 45 Hz i 33 kHz	-6 dB przy 48 Hz i 33 kHz	
Pasmo przenoszenia	45 Hz – 28 kHz 3 dB	50 Hz – 28 kHz 3 dB	46 Hz – 28 kHz 3 dB	48 Hz – 28 kHz 3 dB	50 Hz – 28 kHz 3 dB	50 Hz – 28 kHz 3 dB		50 Hz – 28 kHz 3 dB	70 Hz – 28 kHz 3 dB	
Czułość	90 dB (2,83 VRMS, 1 m)	88 dB (2,83 VRMS, 1 m)	89 dB (2,83 VRMS, 1 m)	88 dB (2,83 VRMS, 1 m)	88 dB (2,83 VRMS, 1 m)	84 dB (2,83 VRMS, 1 m)		89 dB (2,83 VRMS, 1 m)	87 dB (2,83 VRMS, 1 m)	
Zniekształcenia harmoniczne	2. i 3. harmoniczna (90 dB, 1 m) < 1% 86 Hz – 28 kHz < 0,5% 110 Hz – 20 kHz	2. i 3. harmoniczna (90 dB, 1 m) <1% 100 Hz – 22 kHz <0,5% 150 Hz – 20 kHz	2. i 3. harmoniczna (90 dB, 1 m) <1% 90 Hz – 22 kHz <0,5% 120 Hz – 20 kHz	2. i 3. harmoniczna (90 dB, 1 m) <1% 100 Hz – 22 kHz <0,5% 300 Hz – 20 kHz	2. i 3. harmoniczna (90 dB, 1 m) <1% 100 Hz – 22 kHz <0,5% 150 Hz – 20 kHz	2. i 3. harmoniczna (90 dB, 1 m) <1% 110 Hz – 22 kHz		2. i 3. harmoniczna (90 dB, 1 m) <1% 90 Hz – 22 kHz <0,5% 120 Hz – 20 kHz	2. i 3. harmoniczna (90 dB, 1 m) <1% 100 Hz – 22 kHz <0,5% 200 Hz – 22 kHz	
Impedancja nominalna	8 Ω (minimum 3,1 Ω)	8 Ω (minimum 3,7 Ω)	8 Ω (minimum 3,1 Ω)	8 Ω (minimum 3,1 Ω)	8 Ω (minimum 3,7 Ω)	8 Ω (minimum 4 Ω)		8 Ω (minimum 3 Ω)	8 Ω (minimum 4,3 Ω)	
Zalecana moc wzmacniacza	30 W – 300 W dla 8 Ω bez przesterowania	30 W – 120 W dla 8 Ω bez przesterowania	30 W – 200 W dla 8 Ω bez przesterowania	30 W – 150 W dla 8 Ω bez przesterowania	30 W – 120 W dla 8 Ω bez przesterowania	30 W – 100 W dla 8 Ω bez przesterowania		30 W – 200 W dla 8 Ω bez przesterowania	30 W – 120 W dla 8 Ω bez przesterowania	
Wymiary										
Wysokość	994 mm tylko obudowa, 1087 mm wliczając podstawę i głośnik wysokotonowy	340 mm tylko obudowa, 407 mm wliczając głośnik wysokotonowy	990 mm sama obudowa, 1025 mm wliczając podstawę	925 mm sama obudowa, 959 mm wliczając podstawę	340 mm	280 mm	615 mm	225 mm	166,5 mm	
Szerokość	200 mm tylko obudowa, 366 mm wliczając podstawę	200 mm tylko obudowa	200 mm sama obudowa, 320 mm wliczając podstawę	165 mm sama obudowa, 252 mm wliczając podstawę	200 mm	165 mm	290 mm	590 mm sama obudowa	480 mm sama obudowa	
Głębokość	337 mm tylko obudowa, 364 mm wliczając maskownicę i terminale, 414 mm wliczając podstawę	285 mm tylko obudowa, 301 mm wliczając ma-skownicę i terminale	300 mm sama obudowa, 321 mm wliczając maskownicę i terminale, 370 mm wliczając podstawę	255 mm sama obudowa, 277 mm wliczając maskownicę i terminale, 298 mm wliczając podstawę	285 mm sama obudowa, 301 mm wliczając ma-skownicę i terminale	260 mm sama obudowa, 276 mm wliczając ma-skownicę i terminale	298 mm	285 mm sama obudowa, 301 mm wliczając ma-skownicę i terminale	260 mm sama obudowa, 275 mm wliczając ma-skownicę i terminale	
Waga	29,5 kg	9,3 kg	25 kg	18,5 kg	8 kg	6 kg	6 kg	18,3 kg	9,11 kg	
Wykończenie										
Obudowa	drewno różane, błyszcząca czerń, satynowa biel	drewno różane, błyszcząca czerń, satynowa biel	drewno różane, błyszcząca czerń, satynowa biel	drewno różane, błyszcząca czerń, satynowa biel	drewno różane, błyszcząca czerń, satynowa biel	drewno różane, błyszcząca czerń, satynowa biel	czarne, srebrne	drewno różane, błyszcząca czerń, satynowa biel	drewno różane, błyszcząca czerń, satynowa biel	
Maskownica	czarna, szara (tylko z satynowym białym)	czarna, szara (tylko z satynowym białym)	czarna, szara (tylko z satynowym białym)	czarna, szara (tylko z satynowym białym)	czarna, szara (tylko z satynowym białym)	czarna, szara (tylko z satynowym białym)		czarna, szara (tylko z satynowym białym)	czarna, szara (tylko z satynowym białym)	

	DB4S
Technologie	Wzmacniacz Class D Hypex™ o mocy 1000 W Membrana Aerofoil™ Cyfrowy przedwzmac-niacz z Dynamic EQ Konfiguracja oparta na aplikacji poprzez Bluetooth™
Opis	Aktywny subwoofer z zamkniętą obudową
Głośnik	1 x 250 mm głośnik z membraną Aerofoil™
Zakres częstotli-wości (-6 dB)	-6 dB przy 8,5 Hz i 500 Hz
Pasmo przeno-szenia	10 Hz – 350 Hz 3 dB (odniesione do poziomu 100 Hz)
Maksymalna moc wyjściowa	1000 W
Pobór mocy przy 1/8 mocy znamionowej	195 W
Pobór mocy w trybie standby	<0,5 W
Wejścia	2 x RCA 2 x XLR
Impedancja wejściowa	RCA: 10 kΩ XLR: 20kΩ
Stosunek sygnału do szumu	82 dB
Wymiary	
Wysokość	377 mm ze stopkami
Szerokość	360 mm
Głębokość	368 mm
Waga	26 kg
Wykończenie	
Obudowa	drewno różane, błyszcząca czerń, satynowa biel
Maskownica	czarna, szara (tylko z satynowym białym)

Dowiedz się więcej

Od najnowszych produktów, po duże wydarzenia muzyczne, w świecie Bowers & Wilkins zawsze dzieje się wiele. Niezależnie, czy jest to rozmowa na temat Twoich potrzeb z lokalnym sprzedawcą, czy kontakt z nami poprzez media społecznościowe, zawsze jest więcej niż jeden sposób, aby nie wypaść z obiegu, niezależnie w jakiej części świata się znajdujesz.

Znajdź dealera

Nasi autoryzowani dealerzy służą pomocą w stworzeniu dowolnej konfiguracji hi-fi lub systemów kina domowego.

Znajdź najbliższego sprzedawcę na www.tophifi.pl

Odwiedź naszą stronę

Odkryj pełną gamę naszych produktów i dokonaj zakupów online. Nasza strona internetowa jest również domem Society of Sound, naszego muzycznego klubu i bloga dla entuzjastów dźwięku.

www.bowers-wilkins.com

Rozmawiaj, polub, obserwuj

Pozostań w kontakcie, podziel się swoją opinią i bądź pierwszym, który usłyszy o nowych produktach, ofertach specjalnych i wydarzeniach. To wszystko dzieje się w naszych mediach społecznościowych.

twitter@bowerswilkins
facebook.com/Bowers & Wilkins Polska
instagram@bowerswilkins
blog.bowers-wilkins.com

Bowers & Wilkins