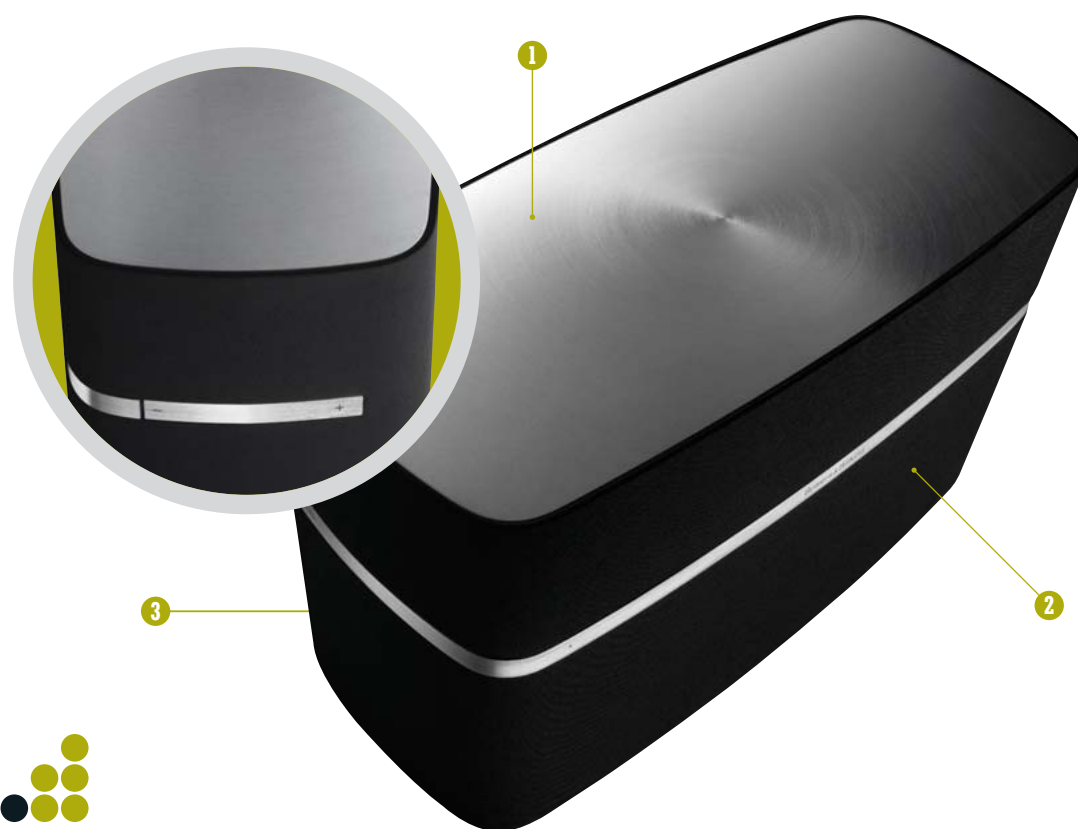




{SUCHE FAKTY}

1

AIRPLAY

Bezprzewodowe strumieniowe przesyłanie plików muzycznych z urządzeń Apple dzięki A7 jest prawdziwie bezpretensjonalną przyjemnością.

2

BOGATE WNĘTRZE

Pięć najwyższej jakości wzmacniaczy klasy D oraz system cyfrowego przetwarzania sygnału gwarantuje ekscytujące brzmienie.

3

CENA

Świat został tak urządzony, że za dobre rzeczy trzeba sporo płacić. A7 niestety nie jest wyjątkiem od tej reguły.



Bowers & Wilkins A7

PROSTOTA, ELEGANCJA I WIERNOŚĆ BRZMIENIU

TEKST MICHAŁ LIS

Firma B&W niejednokrotnie pokazała, że poza projektowaniem najwyższej jakości sprzętu audio, potrafi także tworzyć urządzenia o niebanalnym wyglądzie. Po intrygującym Zeppelinie Air, na rynek trafiła A7.

Choć ciężko korzystać ze słowa minimalizm w przypadku „klocka” ważącego prawie 6 kg, to tak naprawdę najlepiej określa ono ten produkt. Nie uświadczycie w nim żadnych wystających przycisków, paneli, złącz dokujących lub innych elementów zaburzających konstrukcyjną harmonię. Stacja ta wygląda niczym elegancko wyprofilowana czarna bryła, przedzielona cienkim aluminiowym paskiem. Tyle i aż tyle potrzeba, by jej nienachalna aparycja idealnie wkomponowała się w przestrzeń każdego mieszkania.

A7 to elita wśród bezprzewodowych systemów audio. Posiada pięć wzmacniaczy klasy D, dwa wysokotonowe tubowe głośniki Nautilus oraz potężny, 6-calowy subwoofer o mocy 50 W. Urządzenie wyposażone zostało także w wysokiej klasy konwerter DAC, pozwalający na skalowanie dźwięku do 96 kHz/24 bit. Niezależnie od wysokości tonu i zakresu, do uszu trafia czysty i w pełni wartościowy dźwięk, który zapadnie w pamięci każdemu, kto będzie miał przyjemność obcować z A7. Przygotowanie stacji do pracy ze sprzętem Apple zajmuje dosłownie chwilę i dla nikogo nie będzie to stanowić najmniejszego problemu.

Jeśli w jakikolwiek sposób miałbym zdyskredytować to wspaniałe urządzenie,

to bez chwili wahania wskazałbym na cenę. U niektórych osób kwota 3 500 PLN może wywołać lekki (aczkolwiek najbardziej wytłumaczalny) szok, zwłaszcza, że mamy tutaj do czynienia ze sprzętem, który tak na dobrą sprawę skupia się na obsłudze wyłącznie jednej technologii. Wydanie na taką zabawkę niemal całej średniej krajowej, jaką według GUS zarabia przeciętny Kowalski, nie wydaje się być zbyt zachęcającą do zakupu perspektywą. Jeśli jednak jest się szczęśliwym posiadaczem kilku produktów z logiem nadgryzionego jabłka, to nabycie A7 może się okazać bardzo dobrą „inwestycją długoterminową”, z dużą stopą zwrotu w postaci codziennej dawki dźwięku o najwyższej jakości.

{PODSUMOWANIE}

LUBIMY Powalającą jakość dźwięku, bezproblemowo działający AirPlay oraz intrygujący wygląd.

ALE Cena niejednego przyprawi o siwe włosy...

ZDANIEM T3 Nic dodać, nic ująć – A7 to topowa stacja dokująca obsługująca technologię AirPlay. B&W znowu pokazało swoją designerską klasę.

{SPECYFIKACJA}

ŁĄCZNA MOC ZESTAWU 150 W

POBÓR MOCY 100 W

KOMPATYBILNOŚĆ AIRPLAY iPhone, iPod touch i iPad z iOS 4.3.3 lub nowszym, Mac OS X Mountain Lion, Mac/PC z iTunes 10.2.2 lub nowszym.

PODŁĄCZENIA Aux, USB, Ethernet

WYMIARY 220x360x160 mm

WAGA 5,7 kg

GORĄCA CECHA

DESIGN

A7 potrafi skraść niejedno spojrzenie. W głównej mierze dzieje się tak z uwagi na jej niebanalny, acz do bólu uproszczony design. Najnowsza stacja dokująca B&W jest dowodem na to, że prostota również może być wyznacznikiem prawdziwego piękna.