

Vienna
acoustics

SERIA KLIMT– The Kiss

“Der Zeit ihre Kunst, der Kunst ihre Freiheit”

Wraz z tymi słowami rozpoczęła się w 1897 roku rozpoczęła się wiedeńska secesja. Nie była ona dogmatycznym ruchem pretendującym do miana głoszenia tego, co jest a co nie jest właściwe w sztuce. Przeciwnie – kształtowali ją ludzie o otwartych umysłach, podchodzących w sposób nowatorski do sztuki. U ich podstaw ich artystycznej ideologii leżało dążenie do ponownej refleksji nad sposobem projektowania w architekturze, malowania czy komponowania muzyki. Sztuka miała się przejawiać w każdej dziedzinie życia i przenikając się, kształtować artystyczny postęp. Pasja, umiejętności, innowacyjność i harmonia w twórczości jednego z inicjatorów wiedeńskiej secesji – Gustava Klimta, obecne są w każdym jego dziele. Na tych też fundamentach powstała seria kolumn Klimt. W tym najnowsze – *Der Küss*.

Forma wraz oraz funkcjonalność

Po zaprezentowaniu flagowych kolumn serii The Klimt, *The Music*, nadszedł czas na kolumny mniejsze, ale nie mniej bezkompromisowe – *The Kiss*. Również tak jak w przypadku większych modeli, tak kolumny *The Kiss* wykorzystują tę samą opatentowaną technologię płaskiej membrany Flat-Spider-Cone™. Ten nowy głośnik jest w stanie reprodukować dźwięk obejmujący siedem oktaw ludzkiego głosu oraz wykraczający poza to pasmo. Dzięki temu, że dźwięk wydobywa się jednego głośnika, jest on spójny i wolny od wszelkich wirtualnych i mechanicznych interferencji. Umożliwia idealne odwzorowanie dźwięku, w prawdziwie audiofilskim stylu.

Vienna Acoustics – The Art of Natural Sound™



Dane techniczne

Typ systemu	3-drożny, podstawkowy, ze zintegrowanym subwooferem
Pasmo przenoszenia	38Hz – 20kHz
Głośnik basowy	23cm z opatentowaną technologią Spider-Cone
Głośnik średniotonowy	18cm z opatentowaną technologią Flat-Spider-Cone z 2.5cm neodymowym głośnikiem wysokotonowym umieszczonym centralnie w membranie głośnika średniotonowego
Czułość	89db
Impedancja	4Ω
Zalecana moc wzmacniacza	50 – 180 watów
Waga głośnika	43kg każdy
Wymiary głośnika (Sz x W x G)	273mm x 540mm x 540mm każdy
Waga podstawy	23kg każda
Wymiary podstawy (Sz x W x G)	273mm x 730mm x 530mm (razem z kolcami) każda

Dostępność: luty/marzec 2009

Kolumny dostępne są w kolorze Sapeli (takim ja na zdjęciu) oraz wykończone czarnym lakierem fortepianowym

