

Atacama

Producent mebli multimedialnych

Katalog produktów



WHAT HI-FI?
SOUND AND VISION
AWARDS 2009
ACCESSORIES
BEST HOME CINEMA RACK
ATACAMA EQUINOX AV RANGE



Atacama rozpoczęła produkcję podstawek pod głośniki w roku 1986, kiedy odkryła, że umiejscawianie głośników na stalowych podstawkach wypełnionych piaskiem w znacznym stopniu poprawia wydajność dźwiękową kolumn głośnikowych.



Fabryka Atacama, Croft, Leicestershire



Część obszernego zaplecza magazynowego
Croft, Leicestershire

Wkrótce firma Atacama zdała sobie sprawę, że izolowanie sprzętu Hi-Fi podwyższa jego potencjał akustyczny.

Zwyczajne meble domowe nie prezentowały sobą wymaganej jakości. Dlatego Atacama uznała za konieczne stworzenie mebli o interesującym wyglądzie, pozwalających jednocześnie na osiągnięcie optymalnej wydajności. Od tego momentu Atacama kontynuuje produkcję ponad 90% swoich produktów w angielskiej fabryce położonej w Leicestershire. Teraz oferuje szeroki zakres podstawek pod kolumny, szafek pod sprzęt audio-wideo, odpowiadających wymaganiom konsumenta.

Spis Treści

Strona 2 Witamy w Atacama

SZAFKI POD AV i Hi-Fi

Strona 3	Equinox Hi-fi
Strona 4	Equinox Hi-fi Celebration LE
Strona 5	Equinox XL PRO SE
Strona 6	Equinox AV
Strona 7	Equinox AVI TS & TL
Strona 8	Cuatro 120AV
Strona 9	Elara AV54 & AV64
Strona 10	Seria Europa (Reference 6.5 & 8 SE)

PODSTAWKI POD GŁOŚNIKI

Strona 11	Seria Aurora 6
Strona 12	Seria HMS
Strona 13	Seria Nexus i oraz SL
Strony 14 i 15	Dane techniczne i dostępne kolory



EQUINOX HI-FI

Zdobywca wielu nagród, szafka Equinox Hi-Fi, to połączenie wysokiej jakości wykonania z praktycznością i eleganckim, solidnym wyglądem.

Unikalna konstrukcja modułowa szafki daje możliwość rozbudowania jej do maksymalnie 5 poziomów. Poszczególne moduły oparte są na regulowanych kolcach, zapewniając stabilność oraz izolację od drgań. Wszystkie modele posiadają wzmocnione, szklane półki, które ponadto są odizolowane od konstrukcji, aby uniknąć wibracji mających wpływ na wrażliwy sprzęt. Szeroka gama kolorystyczna półek (fortepianowy czarny, mleczno-mroźony) oraz stelaża (matowy czarny, grafitowy oraz srebrny metalik, diamentowy biały) pozwala na dopasowanie szafki do każdego wnętrza.



“...najlepsze rozwiązanie oferujące stabilność i bezpieczeństwo Twojego systemu Hi-Fi, gwarantujące jednocześnie niezmienną jakość dźwięku oraz elegancki wygląd...”

What Hi-Fi ultimate guide 2008

EQUINOX HI-FI

- Konstrukcja modułowa oparta na 2-półkowej bazie
- Możliwość rozbudowy o dalsze 3 poziomy o wysokości 130 lub 150 mm
- Kolce izolujące od drgań
- Do wykorzystania pod sprzęt Hi-Fi oraz AV
- Solidna, wytrzymała a zarazem elegancka konstrukcja
- Maksymalne obciążenie półki: 20 kg
- Dostępny w różnych kolorach



Srebrny stelaż / szklane półki mleczno-mroźony

NEW



biały stelaż / szklane półki fortepianowy czarny



biały stelaż / szklane półki mleczno-mroźony

EQUINOX HI-FI CELEBRATION LE



1st Collectors Limited Edition

Proces ciągłego ulepszania serii Equinox przyczynił się z czasem do zdobycia wielu znaczących nagród, osiągając status "Najlepszego akcesorium roku" przez 5 lat z rzędu, przyznawanego przez prestiżowy magazyn "What Hi-Fi sound & vision". W celu uczczenia tych sukcesów, Atacama wprowadza na rynek limitowaną edycję szafki o nazwie Equinox Hi-Fi Celebration LE.

Błyszczący czarny / szklane
półki fortepianowy czarny



Aluminiowe uszczelki technologii A.S.I.S.T.



Każda z 500 sztuk limitowanej edycji dwupółkowych modułów bazowych jest ręcznie wykonana na nowych, specjalnie zaprojektowanych konstrukcjach montażowych. Stoliki z limitowanej edycji są osobiście sprawdzone przez specjalistów i ponumerowane, co potwierdza ich autentyczność. Po raz pierwszy firma Atacama użyła czarnego błyszczącego wykończenia stelaża, z którym świetnie komponują się szklane półki w tym samym kolorze.

Każda szafka Celebration składa się z dwupółkowego modelu bazowego oraz z dwóch pojedynczych modułów o wysokości 130 i 180 mm. Istnieje możliwość rozbudowania szafki na żądanie o dodatkowe półki.

Techniczne nowości wprowadzone do Equinox Hi-Fi Celebration:

- Wypukłe aluminiowe podkładki pod stożki, wsparte dodatkowo neoprenowymi uszczelkami technologii A.S.I.S.T., zapewniają jeszcze lepszą izolację i tłumienie wszelkich rezonansów
- Dzięki zastosowaniu stożków wraz z nakładkami na każdej z nóg, następuje zmniejszenie obszaru kontaktowego pomiędzy każdym modulem o ponad 90%, lepiej izolując od drgań każdą z półek
- Górne i dolne aluminiowe podkładki zostały teraz przymocowane razem, co zapewnia stabilność każdego modułu oraz zwiększa wytrzymałość obciążeniową półki z 20 kg do 25kg
- Dodatkowa izolacja umieszczona pomiędzy stelażem a szklaną półką, znana z modelu Equinox XL PRO SE, została zastosowana także i w tym modelu w celu dalszego ulepszenia charakterystyk akustycznych
- Każda nóżka jest teraz wypełniona specjalnym materiałem polietylenowym zmniejszającym zakłócenia akustyczne



Ulepszona izolacja między modułami

*"Wokale brzmią słodko
w średnim zakresie pasm,
podczas gdy wysokie tony
są delikatne i bardzo
detaliczne"*

Magazyn What Hi-Fi? Sound & Vision
Listopad 2009

EQUINOX XL PRO SE

Zaprojektowana dla koneserów audio, szafka Equinox XL PRO SE jest rozszerzoną wersją standardowego modelu Equinox Hi-Fi. Każda z półek posiada dodatkową nóżkę, w celu zwiększenia ich wydolności obciążeniowej i powierzchni, aby obsłużyć większy sprzęt. Dodano także dodatkową izolację umieszczoną pomiędzy stelażem a szklaną półką w celu dalszego ulepszenia charakterystyk akustycznych.

Czarny stelaż / szklane półki fortepianowy czarny



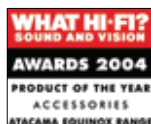
- Konstrukcja modułowa oparta na 2-półkowej bazie
- Dodatkowa izolacja między stelażem a półką
- Szklane półki wzmocnione do poziomu standardu EN12600:2002
- Możliwość rozbudowy o dalsze 3 poziomy o wysokości 130 lub 150 mm
- Dostępna w różnych kolorach; szczegóły na stronie 14
- 4 nóżki pozwalające obsłużyć większy i cięższy sprzęt
- Kolce izolujące od drgań



Dodatkowa izolacja stelaża od szklanej półki



Biały stelaż / szklane półki mleczno-mroźny



EQUINOX AV

Szafka Equinox AV o podwójnej szerokości mieści wszystkie rodzaje sprzętu AV, nawet 60" telewizor plazmowy. Istnieje możliwość rozbudowy szafki o dodatkową półkę.

srebrny stelaż / szklane półki mleczno-mroźony

- 1-modułowy projekt z możliwością dołożenia półki
- Dostępne 4 kolory stelaża i 2 kolory szklanych półek (szczegóły na stronie 14)
- Do wykorzystania pod sprzęt Hi-Fi oraz AV
- Szklane półki wzmocnione do poziomu standardu EN12600:2002
- Dostępna jest także wersja AV Plus posiadająca kanał kablowy i ślizgacz do dywanu (dodatkowa półka niedostępna w opcji AV plus)



AV Plus - Ślizgacz do dywanu



AV Plus - Widok z góry



AV Plus - kanał kablowy



AV Plus - kanał kablowy



Możliwość dołożenia dodatkowej półki.



EQUINOX AVI TS & TL

Equinox AVI TS i TL to najnowsze wersje cieszącej się uznaniem serii AV. Oferują kompletne, zintegrowane rozwiązania do zamontowania większości telewizorów LCD/plasma 26" - 40" (TS) i 40" - 50" (TL).



Możliwość nachylenia do 30 stopni

- Uchwyt z funkcją przechyłu do 30 i obrotem do 80 stopni
- Kanał kablowy na tylnej ścianie
- Szklane półki wzmocnione do poziomu standardu EN12600:2002
- Dostępne 4 kolory stelaża i 2 kolory szklanych półek (szczegóły na stronie 14)
- Ślizgacz do dywanu



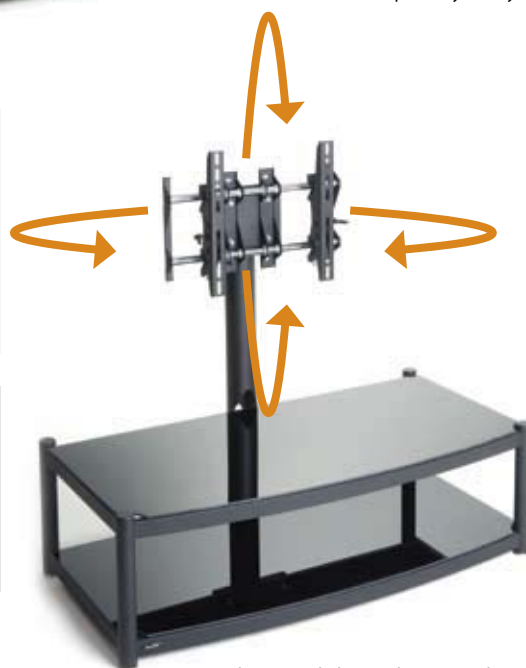
Czarny stelaż / szklane półki fortepianowy czarny



Srebrny stelaż / szklane półki mleczno-mroźony



Ślizgacz do dywanu



Możliwość nachylenia i obracania uchwytu



CUATRO 120AV

Cuatro 120 AV jest uniwersalnym, praktycznym stolikiem pozwalającym na umieszczenie ekranu LCD/plazma o wielkości nie przekraczającej 50" i wadze do 50 kg.

Każda z 4 półek ma zdolność utrzymania urządzeń o wadze 13,75 kg i dla zapewnienia dodatkowego bezpieczeństwa jest wzmocniona stalową belką. Stalowe elementy ramki są pudrowane czarną farbą z eleganckimi detalami. Półki wykonane są z hartowanego szkła w kolorze fortopianowym czarnym. Na tylnej ścianie szafki znajduje się kanał kablowy.



ELARA 5 HI-FI RACK

Elara 5 Hi-Fi jest kompleksowym rozwiązaniem pozwalającym na umieszczenie do pięciu urządzeń sprzętu Hi-Fi.

Wykonana przy użyciu czarnego forniru dębowego i stali węglowej, Elara 5 Hi-Fi dysponuje kanałem kablowym i może zostać obciążona wypełniaczem w celu ulepszenia charakterystyk akustycznych.

Wymiary Elara 5

Całkowita wysokość 876mm*	odległość pomiędzy dwoma górnymi półkami 185mm
Całkowita szerokość 527mm	odległość pomiędzy dwoma wspornikami półek 486mm
Całkowita głębokość 394mm	odległość pomiędzy dwoma dolnymi półkami 196mm
Grubość półek 15mm	
Maksymalne obciążenie półki 20kg	

* wysokość szafki bez nóg



ELARA AV54 & AV64

Seria Elara AV została wykonana przy użyciu czarnego forniru dębowego. Stanowi idealne rozwiązanie dla osób poszukujących większej powierzchni na sprzęt AV.

Elara AV (AV 64) jest w stanie pomieścić do 6 urządzeń AV z możliwością umieszczenia telewizora LCD/plazma o przekątnej do 65".



Elara AV64



Elara AV54

"Wysokiej jakości wykończenie zapewnia doskonałe uzupełnienie każdego systemu kina domowego"

AVReview.co.uk 18/10/07

Waga i wymiary Elara AV64 (Elara AV54 w nawiasach)

Całkowita wysokość 445mm
 Całkowita szerokość 1626mm (1372mm)
 Całkowita głębokość 495mm

Uwaga - środkowa szklana półka posiada 3 ustawienia wysokości:

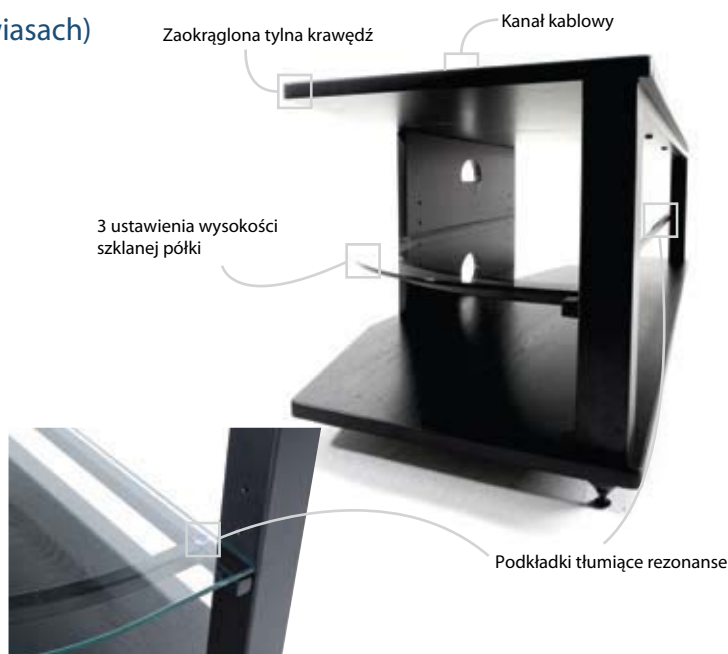
Opcja 1 szklana półka na najwyższym ustawieniu
 odległość do górnej półki 115mm
 odległość do dolnej półki 198mm

Opcja 2 szklana półka na środkowym ustawieniu
 odległość od górnej półki 153mm
 odległość od dolnej półki 160mm

Opcja 3 szklana półka na najniższym ustawieniu
 odległość od górnej półki 191mm
 odległość od dolnej półki 122mm

Całkowita wysokość bez szklanej półki 343mm

Wymiary szklanej półki
 Szerokość- 1583mm (1329mm)
 Głębokość- 406mm
 Odległość pomiędzy kolumnami 1500mm (1246mm)
 Całkowite obciążenie 150kg
 Obciążenie szklanej półki 35kg





Seria Europa wyprodukowana w UK

SERIA EUROPA

SERIA EUROPA REFERENCE SE

Seria Europa Reference SE to połączenie wysokiej jakości wykonania z praktycznością i eleganckim, solidnym wyglądem. Stworzona, aby ulepszyć Twoje doznania wizualne i słuchowe.

Europa Reference 6.5 SE jest rozszerzoną wersją standardowego modelu Europa Reference. Znacząco udoskonalona w roku 2009 wersja SE lepiej izoluje od drgań każdą z półek dzięki zastosowaniu stożków wraz z nakładkami na każdej z nóg, zmniejszając tym samym obszar kontaktowy pomiędzy każdym modulem o ponad 85%. Do każdej z nóg dodano także dwie uszczelki technologii A.S.I.S.T. (Atacama Sonic Isolation System Technology), aby izolować i tłumić wszelkie rezonanse odbierane przez stelaż i szklane półki. Wypukłe podkładki pod stożki zostały wykonane ze stali nierdzewnej i przytwierdzone do szklanej półki przy użyciu zaawansowanej technologii wiązania promieniami UV. Stal nierdzewna, w przeciwieństwie do aluminium, jest materiałem bardziej zwartym i wysoce rozciągliwym, co znacząco przyczynia się do poprawy charakterystyk akustycznych oraz obojętności szafki na drgania. Ponadto, maksymalne obciążenie każdego modułu zostało zwiększone do 25 kg.

EUROPA REFERENCE 6.5 SE A.S.I.S.T. (650mm szerokość)

Unikalna modułowa konstrukcja szafki daje możliwość rozbudowania jej do maksymalnie 5 poziomów.



Nowy szerszy stożek dla polepszenia izolacji i stabilności szafki

Izolację oraz tłumienie wszelkich rezonansów zapewniają dwie uszczelki technologii A.S.I.S.T.

Pamiętaj! Zawsze możesz rozszerzyć swój system audio o moduły, do wyboru o wysokości 135; 185 lub 235 mm.



EUROPA REFERENCE 8 SE A.S.I.S.T. (800mm szerokość)

Europa Reference 8 SE jest idealna dla osób szukających szafki pod większy sprzęt Hi-Fi.

Na stronie 15 znajdują się specyfikacje techniczne.



Dodatkowe półki mogą zawsze zostać dodane później, kiedy tylko zaistnieje taka potrzeba.

"...EUROPA 8 jest najlepszą szafką..."

What Hi-fi Lipiec 2006



SERIA AURORA 6

Atacama postawiła sobie za cel wprowadzenie produktu, który będzie rewolucyjny pod każdym względem, zarówno wyglądu jak i kreatywnego pomysłu. Jednocześnie musiał on zachować doskonałe zdolności akustyczne, zgodne ze standardami marki Atacama.

Podstawki Aurora 6 spełniły swoje zadanie w 100%. Prezentują innowacyjny wygląd i doskonałą jakość. Podstawka składa się ze szklanych, przezroczystych elementów: walca i dolnej płytki w kształcie kropli. Górna płaszczyzna wykonana jest z materiału o 50% cięższego niż w modelu Nexus. Cała konstrukcja utrzymywana jest za pomocą chromowej tuby, poprowadzonej wzdłuż całej podstawki, co zapewnia jej stabilność jak również pozwala na przeprowadzenie kabli w jej wnętrzu.

Podkładki pod kolce

Dostępne jako opcja.
Izolują i chronią
powierzchnię podłogi.



Specyfikacje techniczne
podstawki Aurora znajdują
się na stronie 15



*"...Nawet bez wypełniacza
zadziwiają swoim fantastycz-
nym przezroczystym wyglą-
dem, robiąc niesamowite
wrażenie na każdym, kto je
zobaczy..."*



Opcjonalny wypełniacz Atabite Premium Filter, kolory:
wulkaniczny czarny/niebieski i wulkaniczny czarny/srebrny

SERIA AURORA

Seria Europa wyprodukowana w UK



SERIA HMS REFERENCE

"...Podstawki HMS 1 oferują stylowe rozwiązanie w ekonomicznej cenie. Poprawiają walory dźwiękowe zestawu Hi-Fi"

Record Collector Magazine, Sierpień 2009



Seria HMS (High Mass Stand) została zaprojektowana przy technicznym współudziale firmy Proac, producenta prawdopodobnie najlepszych kolumn głośnikowych w Wielkiej Brytanii.

Te wysokiej jakości podstawki zostały zaprojektowane pod bardziej masywne kolumny podstawkowe. Obie wersje posiadają izolujące podkładki żelowe na górnej płycie w standardzie.

HMS 1 PODSTAWKI GŁOŚNIKOWE

HMS 1 to podstawki stworzone pod wąskie i głębokie kolumny podstawkowe.

Każda z podstawek może być wypełniona 27 kilogramami wypełniacza Atabities, który zwiększa ich wagę z 7 do 34 kg, tworząc tym samym doskonałą bazę do zoptymalizowania Twoich doświadczeń słuchowych. Dostępne w 3 wysokościach.



Dostępne są także podstawki w kolorze diamentowym białym (za dopłatą).



HMS 2 PODSTAWKI GŁOŚNIKOWE

"...Dzięki tym podstawkom można uzyskać szeroki, otwarty dźwięk."

Magazyn What Hi-Fi? Sound & Vision
Lipiec 2009



Zostały zaprojektowane dla osób szukających wysokiej jakości podstawek przystosowanych do większych kolumn podstawkowych.



HMS 2 posiadają większą o 25% zdolność utrzymania cięższych kolumn niż odpowiednik firmy Atacama - model SL. Każda z podstawek może być wypełniona 36 kg wypełniacza Atabites, tworząc idealną bazę tłumiącą wszelkie rezonanse.

SERIA NEXUS i

Seria Nexus i/SL wyprodukowana w UK

SERIA NEXUS i/SL



Standardowe czarne wykończenie

Srebrny metalik

Grafitowy metalik

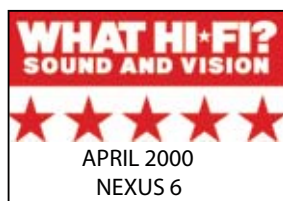
Wykonana z grubej, solidnej stali, wykorzystująca odporne na rezonanse mocowania poszczególnych elementów ją budujących - seria Nexus "i" łączy wysoką jakość wykonania z przystępną ceną.

Zdobywca wielu nagród, seria Nexus została rozszerzona o kolejne, praktyczne funkcje jak kanał kablowy umieszczony w jednej z tub czy żelowe podkładki polepszające charakterystyki akustyczne. Wszystkie modele ulepszonej serii Nexus "i" mają także identyczną 4mm górną i dolną płytkę oraz kolce. Jako opcja dostępna jest cieńsza, 3 mm górna płytkę w wersji mini o wymiarach 130x200 oraz 130x130 mm (szer x gł).

Dostępne wysokości: 500, 600, 700 i 1000 mm.
Dostępne kolory: czarny, grafitowy metalik, srebrny metalik, diamentowy biały (za dopłatą)



Kanał kablowy



SERIA SL

Profesjonalna seria podstawek głośnikowych z dużą płytą górną, stworzona dla kolumn głośnikowych o większych rozmiarach.

W ofercie dostępnych jest 7 różnych modeli o odmiennych wysokościach. Każdy z nich posiada identyczną górną i dolną płytkę oraz kolce na dywan. Opcjonalnie, podstawki można wyposażyć w kolce lub podkładki żelowe na górną płytę, jak również obciążyć ją wypełniaczem Atabites.



Izolujące podkładki żelowe

Przytwierdzone do górnej płyty, wykonane z wysokiej klasy poliuretanowego elastomeru podkładki, zapobiegają ślizganiu się, chronią przed mechanicznym uszkodzeniem kolumn głośnikowych, a przede wszystkim zapewniają doskonałą izolację od drgań i znakomity dźwięk.

Dostępne w kolorach: przezroczysty lub błyszczący czarny.



Dostępne w kolorach: czarny, grafitowy metalik i srebrny metalik

Dostępne są także podstawki w kolorze: diamentowy biały (za dopłatą)

WYPEŁNIACZ ATABITES

Atabites jest gęstym wypełniaczem przeznaczonym do obciążenia podstawek głośnikowych. Jest trzy razy gęstszy od piasku, z którym łączy się tworząc minimalną przestrzeń na powietrze. Dostarczany jest w pojemnikach po 9 kilogramów.





DANE TECHNICZNE

DOSTĘPNE KOLORY EQUINOX

Rekomendowane kombinacje kolorów: stelaż / półki szklane



czarny /
fortepianowy czarny



srebrny metalik /
mleczno - mrożony



srebrny metalik /
fortepianowy czarny



grafitowy metalik /
fortepianowy czarny

Opcja grafitowy metalik stelaż / półki szklane mleczno-mrożony jest również dostępna (bez ilustracji)

NOWOŚĆ 2009



Diamantowy biały /
mleczno-mrożony



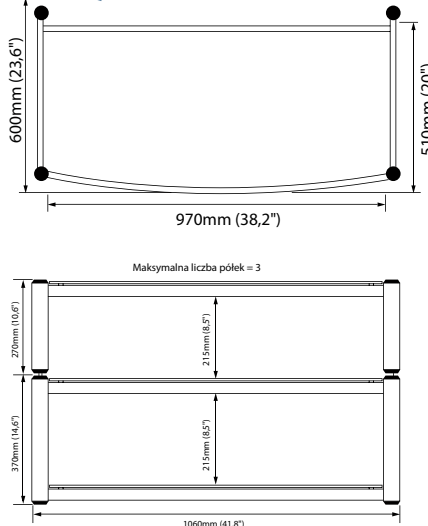
Diamantowy
biały / czarny

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

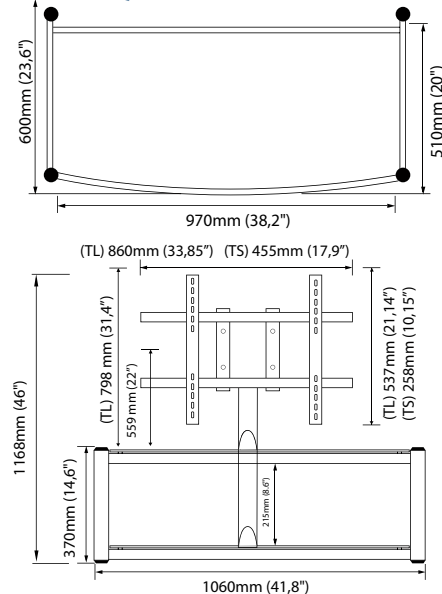
EQUINOX AV

- Całkowite obciążenie 2-półkowej szafki: 100 kg
- Maksymalne obciążenie górnej półki: 75 kg
- Obciążenie dolnej półki: 25 kg
- Całkowite obciążenie z opcjonalną półką: 125 kg

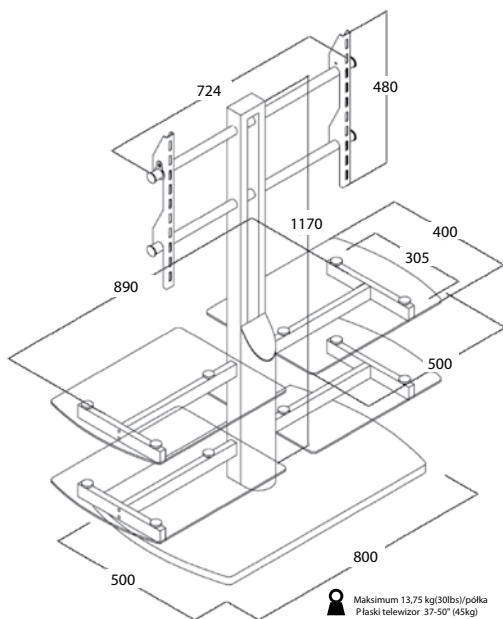
EQUINOX AV i AV PLUS



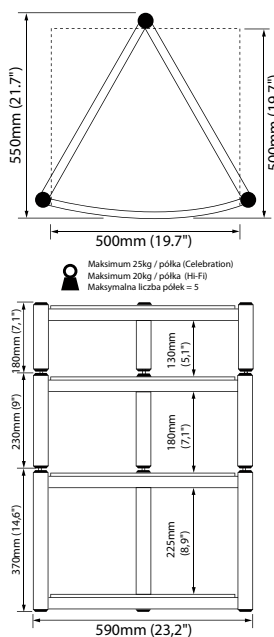
EQUINOX AVI TL & TS



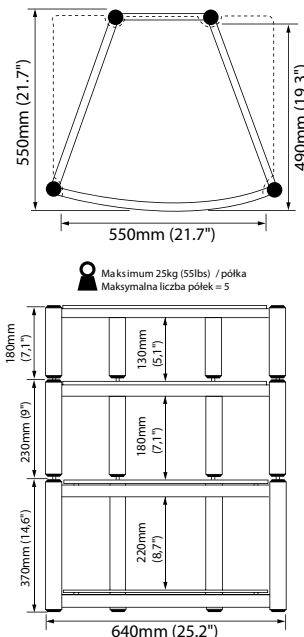
CUATRO 120



EQUINOX HI-FI + CELEBRATION



EQUINOX XL Pro SE



KOLORY NEXUS & SL

DANE TECHNICZNE



Srebrny metalik



Grafitowy metalik



Standardowy czarny



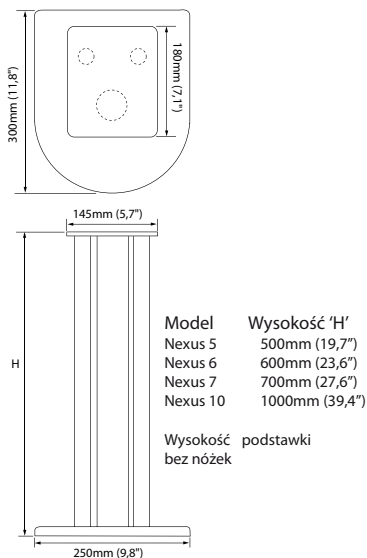
Diaamentowy biały

Nexus 5,6,7 i SL 2,3 - 1 pudełko
Nexus 10 i SL 4,5,6,7 - 2 pudełka
HMS 1 - 3 pudełka
HMS 10 - 4 pudełka
HMS 2 - 4 pudełka

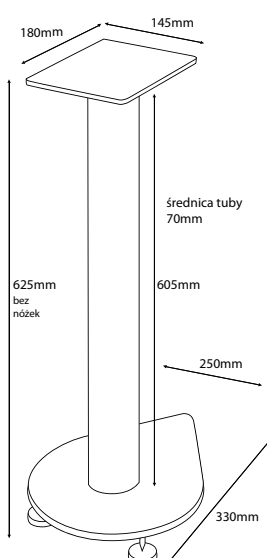
* Podane ilości mają charakter orientacyjny, gdyż różne ilości wypełniacza dają odmienne charakterystyki akustyczne



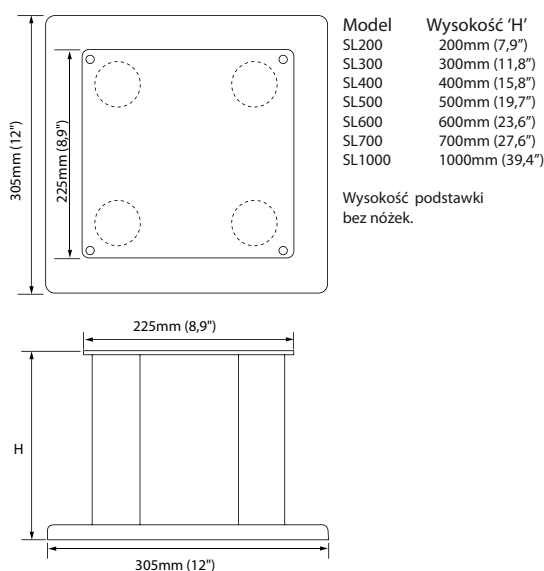
SERIA NEXUS



SERIA AURORA 6

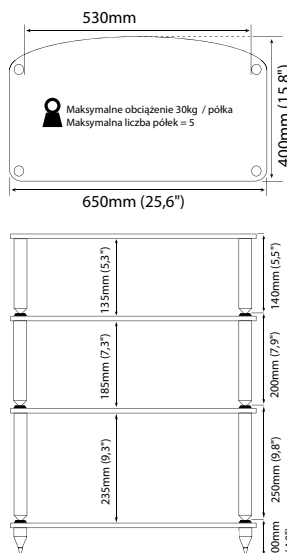


SERIA SL



EUROPA REF 6.5 + SE A.S.I.S.T.

Grubość szklanej półki: 10mm

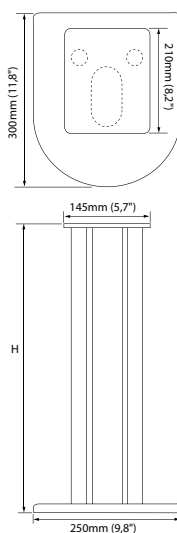


EUROPA REF 8 + SE A.S.I.S.T.



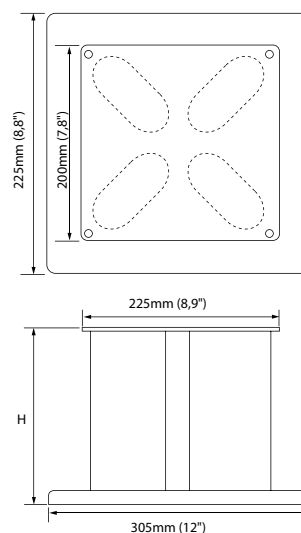
HMS 1

3 wysokości do wyboru:
300mm, 600mm i 700mm.



HMS 2

Wysokość 600mm



Zastrzegamy sobie prawo do ciągłego udoskonalania oraz wprowadzania zmian w projektach i specyfikacji technicznej bez wcześniejszego uprzedzenia. Podane wymiary mają charakter orientacyjny.



Atacama

Producent mebli multimedialnych

Audio Klan Janusz Prządka Spółka Jawna

Telefon: (022) 777 99 00 Fax: (022) 781 15 58

www.audioklan.com.pl

Firmowe salony TOP HI-FI & VIDEO DESIGN

adresy na stronie internetowej

www.tophifi.pl